













(05.)

01.

Millau le cœur en fête

Plus de 3000 personnes sur la place du Mandarous, la flamboyance des Gipsy Kings, la pyrotechnie de la Cie Manda Lights, toutes les prestations scéniques et musicales des acteurs culturels millavois... La deuxième Fête de Millau, le 7 mai, a été un grand moment de liesse populaire! Merci aux écoles de danse, aux fanfares, aux DJ, au monde associatif, aux commerçants, aux agents municipaux, à l'ensemble du public enfin: un an après le passage de la flamme olympique, nous avons montré, ensemble, combien la magie de la fête brille toujours au cœur de notre ville!

Événementiel 03

Superbe affluence sur Millau et dans les gorges du Tarn le week-end des 3 et 4 mai ! La Tarn Valley Trail a accueilli 2600 inscrits pour des courses de 18 à 153 km, sur des sentiers qui jouent avec les méandres de la rivière et grimpent sur les causses. En quatre éditions, la Tarn Valley Trail, créée par les fondateurs du Festival des Templiers pour promouvoir l'itinérance des Gorges et Vallée du Tarn (GR®736), s'est imposée comme une évidence dans le calendrier des événements sportifs millavois. Bravo !

02.

La Monte rénovée

C'est une avenue de la République toute neuve que les habitants et les visiteurs peuvent désormais parcourir entre le Mandarous et l'avenue Alfred-Merle, sur ce tronçon qui jadis accueillait la tradition de « la Monte ». Une chaussée plus confortable et moins bruyante, des trottoirs embellis, des bordures en acier pour les arbres, des réseaux d'eau rénovés et sécurisés... Le chantier a été mené à bien dans les délais! Merci aux riverains, aux commerçants, à leur clientèle et à tous les usagers pour leur patience et leur compréhension tout au long des travaux.

05.

04. Amore Millau

« #Amore Millau » s'écrit en toutes lettres... et en leds solaires sur la promenade au bord du Tarn! Ce lettrage grand format accueille désormais les visiteurs en entrée de ville. Il décline le hashtag de la campagne promotionnelle de la ville sur les réseaux sociaux : « Amore Millau », jeu de mots à l'italienne et à la millavoise qui se traduit, bien entendu, par « Millau mon amour ». Ce mobilier urbain ne devrait pas tarder à devenir un « spot » pour les selfies des visiteurs... et de tous les habitants!

Aboutissement

Dix mois après l'ouverture de la piscine, le complexe sportif Alice-Milliat a été inauguré le 26 avril, en présence de l'ancienne ministre des Sports et championne de natation Roxana Maracineanu, de la présidente de Région, Carole Delga, et du président du Département, Arnaud Viala. Emmanuelle Gazel, présidente de la communauté de communes Millau Grands Causses, a salué la mémoire d'Alice Milliat, pionnière des Jeux olympiques féminins en 1922, et des Millavois Pierre Got et Roger Julian, dont les noms vont à la salle d'escalade et au centre aquatique. Elle a souligné sa fierté, « pour le territoire », d'avoir pu confier la gestion du complexe sportif à une société locale, Aquagrimpe. « Un témoignage, un de plus, de l'excellence et de la vitalité du milieu sportif millavois. »

Bienvenue!

Familles avec de jeunes enfants, personnes en mutation professionnelle, seniors... La cérémonie d'accueil des nouveaux arrivants a connu une affluence remarquable, témoignage de l'attractivité de Millau et de l'intérêt que les néo-Millavois portent à leur ville. Emmanuelle Gazel, maire, a souligné combien « la plus grande richesse de la ville, ce sont ses habitants » et a présenté les dynamiques à l'œuvre dans la cité. À ses côtés, Serge Sécail, président de Grands Causses Bénévolat, a mis en lumière « l'excellence associative » qui caractérise Millau. À tous les nouveaux arrivants,

bienvenue et bonne intégration!

07. Transmettre

« Plus qu'un devoir d'hommage, un devoir de transmission. » C'est en ces termes que Michel Durand, premier adjoint en charge des Anciens combattants, a souligné l'importance de la commémoration du 8 mai 1945, marquant le 80° anniversaire de la capitulation de l'Allemagne nazie. Les lectures de collégiens et de lycéens ont illustré la vivante réalité de cette transmission, en présence de nombreux officiels. Se référant à l'historien Marc Bloch, Michel Durand a ajouté : « Aujourd'hui, les avertissements ne manquent pas et nous assistons à des basculements, des attaques sur nos démocraties (...) qui nous amènent à redoubler de vigilance et d'efforts pour relever les défis de notre temps. »

Une ville toujours plus solidaire et attractive. Une ville qui construit son avenir tout en prenant soin du quotidien. Une ville qui rayonne et qui rassemble.

Chères Millavoises, chers Millavois,

Bien plus encore que la beauté de notre patrimoine naturel ou de notre viaduc, la plus grande richesse de notre territoire, c'est vous, ce sont ses habitants! C'est la raison pour laquelle nous mettons tant d'énergie et de détermination pour être à votre service.

L'harmonie dans laquelle s'est déroulée la rénovation de l'avenue de la République, malgré les désagréments liés à tout chantier, montre combien les Millavoises et Millavois sont attachés à la qualité de leur cadre de vie, au « bien vivre » à Millau.

Un service municipal au soutien de la vie associative, une épicerie sociale, quatre équipements sportifs dans les prochains mois, du logement neuf aux Sablons et à l'Ayrolle, l'avenir de nos cinémas bien acté..

Tous ces projets dessinent notre vision pour la ville et pour ses habitants. Une ville toujours plus solidaire et attractive. Une ville qui construit son avenir tout en prenant soin du quotidien. Une ville qui rayonne et qui rassemble.

Nous nous sommes engagés au « toujours mieux » et, malgré le contexte de crises successives que nous avons traversé, ce toujours mieux se traduit non seulement par nos différentes réalisations, mais encore par la dynamique des nombreux acteurs de notre ville. Dans tous les domaines, de la culture au commerce, de l'économie aux solidarités, de la santé au bien-être animal, en passant bien entendu par le sport, filière phare, des initiatives naissent, se développent, se renforcent. Le théâtre de la Maison du Peuple et le musée n'ont jamais accueilli autant de visiteurs, les Halles sont dynamiques avec même des ouvertures nocturnes, des entreprises se développent, d'autres s'installent et créent elles aussi de l'emploi, des citoyens décident de partager leur jardin avec ceux qui n'en ont pas... Depuis deux ans, Millau connaît un regain démographique et accueille de nouveaux habitants, qui ont choisi notre ville pour sa richesse naturelle et patrimoniale et, aussi, pour sa vitalité associative, culturelle, sportive, pour son engagement en matière de solidarités, d'écologie, pour sa sécurité et sa

Chacun de vous contribue à faire de Millau ce qu'elle est et je profite de ce magazine pour vous en remercier toutes

Avec vous, nous voulons continuer à transformer notre ville et à améliorer notre quotidien. Alors, plus que jamais, nous restons à votre écoute, à travers des votations, des budgets participatifs ou lors de nos échanges, nombreux, sur le marché, au cours de nos permanences, de nos réunions de quartiers, de nos porte-à-porte, de nos rencontres.

> Emmanuelle Gazel, Maire. et l'équipe municipale

"CHANGER MA VI(LL)E"

MILLAU.FR

SUIVEZ-NOUS SUR 🎁







Magazine de la Ville de Millau - 12100 • Tél. : 05 65 59 50 00 • millau.fr • Directrice de la publication : Emmanuelle Gazel • Rédactrice en chef : Nadège Grimal • Création maquette et mise en pages : UnderKult® • Crédits photographiques : Enzo Planes, UnderKult®, service communication de la ville • Impression : Messages • Dépôt légal : BNF • Tirage : 15 000 exemplaires.

Pour préserver l'environnement, ce magazine est imprimé sur un papier norme PEFC. Les papiers labellisés PEFC sont issus de fibres émanant de forêts gérées durablement.





SOMMAIRE

INSTANTANÉS

TEMPS FORTS

- Grand projet à l'Ayrolle
- Un nouveau service pour les associations
- Le Silex sous toutes ses facettes Les prochains
- équipements sportifs • Le chalet pour chats libres

TEMPS LIBRE

- Millau Jazz Festival
- Maison du Peuple, la future saison
- L'exposition d'été au Mumig

TEMPS PARTAGÉ

- L'épicerie sociale
- L'actualité des jumelages

ENTRE TEMPS

- Héran Industry s'installe à Millau Viaduc 2
- Réunion de travail avec la préfète de l'Aveyron

GROUPES POLITIQUES 15.

À L'AYROLLE, NOUVELLE JEUNESSE POUR L'ANCIEN EHPAD



Un ensemble immobilier de 92 logements, les cinémas de Millau de demain : la friche du 16 boulevard de l'Ayrolle, dont la façade sera conservée, va laisser place à un grand projet pour l'attractivité du centre-ville.





1 NOUVEAU

CINÉMA



92LOGEMENTS
EN MIXITÉ



L'îlot des Sablons se transforme, l'Hôtel-Dieu est en cours de réhabilitation... et un troisième projet va refaçonner le bâti urbain du centre-ville : la reconversion de l'ancien Ehpad de l'Ayrolle, au n°16 du boulevard lui-même rénové.

Ce projet qui rejaillira sur la vitalité du quartier et de la ville se compose de deux volets :

- un cinéma neuf, où sera transférée l'exploitation actuellement rue de la Pépinière
- un ensemble résidentiel de 92 logements en mixité, répondant aux besoins de la population millavoise.
 La façade du bâtiment, emblématique

La façade du bâtiment, emblématique du patrimoine urbain de la cité, sera préservée et deviendra celle des futurs cinémas.

La votation citoyenne de 2021 a mis en évidence l'attachement du public au maintien du cinéma en centre-ville et, simultanément, son souhait de disposer d'un équipement moderne et confortable. La rénovation des locaux actuels de la rue de la Pépinière, dont la Ville n'est pas propriétaire, nécessiterait de coûteux travaux qui ne permettraient pas même leur mise en accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Aussi, après étude de faisabilité, l'équipe municipale a saisi l'opportunité de construire un cinéma neuf sur la friche du 16 boulevard de l'Ayrolle, espace communal (2100m²).

La partie arrière de la friche (4400m²), qui s'étire le long de la rue Saint-Jean, sera vendue à la société Cogedim pour la construction de 92 logements. Les appartements, de taille T2 à T5, seront proposés en accession libre, en accession sociale à la propriété ou en location sociale. Ils répondront aux besoins de tous les publics : première acquisition, locatif pour les jeunes, logement adapté au vieillissement et au handicap...

Ce projet relève plusieurs enjeux de revitalisation urbaine et d'environnement :

- la non-consommation d'espaces naturels, puisqu'il utilise la friche de l'ancien Ehpad
- l'adaptation du tissu urbain au changement climatique : performance énergétique du bâti, végétalisation des espaces (îlot de fraîcheur)
- la mixité sociale et intergénérationnelle du logement, en centre-ville
- l'attractivité du centre-ville de Millau en matière d'habitat et d'offre culturelle.

La démolition et le désamiantage du 16 boulevard de l'Ayrolle seront portés par la Ville, afin d'accélérer le projet et d'éviter les complications liées à l'état de friche du bâtiment (assurance, mesures de prévention...).

Ces opérations commenceront à l'été. La livraison du projet est prévue pour 2027 (appartements) et 2028 (cinémas).

UN NOUVEAU SERVICE POUR FACILITER LA VIE ASSOCIATIVE

Les associations millavoises ont maintenant un service municipal dédié qui leur apportera toutes informations sur les évolutions législatives, qui les guidera dans leurs démarches et qui contribuera à la dynamique bénévole.



Ce service Vie associative ouvre le 19 juin au Créa. Il est l'interlocuteur de proximité des associations, auxquelles il fournit une aide à la recherche de financements, tous renseignements sur la législation en vigueur et, plus largement, un appui adapté à leurs besoins, quelles que soient leur taille et leur problématique.

Ce service propose aussi des formations pour accompagner la professionnalisation des responsables d'associations, ainsi que des temps d'échange contribuant à l'animation du réseau associatif.

Le service Vie associative reçoit toutes les demandes de réservation de salles et gèrera l'annuaire des associations. Il est le point d'entrée unique vers l'ensemble des services municipaux, y compris pour les demandes de subventions qui feront l'objet de permanences spécifiques. Une des premières actions du service municipal Vie associative va être la mise en relation de bénévoles avec des associations qui ont besoin de renfort, cela à partir d'actions ludiques comme d'actions structurantes que vous découvrirez prochainement en détail.

La salle Anne-Marie et Robert Ardourel

En hommage à leur implication inoubliable au sein de la MJC, la salle de conférences du Créa va prendre le nom des époux Anne-Marie et Robert Ardourel, qui nous ont quittés à un mois d'intervalle. Anne-Marie Ardourel a été une active présidente du conseil d'administration de la MJC et Robert Ardourel y a fondé le club « Histoire des arts ». Il fut aussi l'adjoint à l'urbanisme de Gérard Deruy, dont le premier mandat a vu la fondation du Créa.



TROIS MARCHÉS D'ARTISANAT CET ÉTÉ

Après le Noël artisanal en 2024, le marché d'artisanat se déroulera à trois reprises en mode été.

Rendez-vous les 30 juillet, 6 et 13 août avec les commerçants et artisans, pour des marchés nocturnes en centre-ville, agrémentés d'une ambiance musicale.

DE SIDEX

SOUS TOUTES SES FACETTES

Des étincelles de créativité vont jaillir du Silex, dédié aux musiques actuelles, à la création numérique et aux nouvelles technologies. Installé au Créa, l'espace porte également le nom de Karine Orcel qui, trop tôt disparue, en fut l'initiatrice. Découvrez les différentes facettes du Silex, lieu municipal unique et pluriel, porté par la Ville et co-animé par les associations:







LES STUDIOS

Trois studios accueillent les séances de répétition et les sessions d'enregistrement. Les musiciens apprécieront leur qualité acoustique et leur backline : batterie, ampli guitare et basse, clavier, table de mixage, sonorisation. Le studio A est dimensionné pour les grandes formations (chorales, batucadas, orchestres, fanfares...) et le B pour les petits ensembles, comme le C qui se prête idéalement aux projets artistiques en solo. Au centre se trouve la régie à laquelle les studios sont reliés. Un quatrième studio est dédié à la musique assistée par ordinateur et au montage audiovisuel. La Ville a confié l'animation des studios à l'association MicMac, Millau création musiques actuelles.

LE FABLAB

Équipé d'un éventail d'outils et machines (découpe laser, portique de fraisage, imprimantes 3D...), le Fablab est un atelier de fabrication numérique. Il permet de créer des objets de toutes sortes : prototypes, maquettes, éléments de réparation, pièces uniques... au gré de votre inventivité! Un conseiller numérique est mis à disposition par la Ville, qui gère le Fablab avec l'association Créalab.

LA MICRO-FOLIE

La Micro-Folie, transférée depuis la médiathèque, est un musée numérique foisonnant. Il permet de consulter et d'explorer des milliers de chefs d'œuvre numérisés, sur grand écran, tablette tactile et/ou avec casque de réalité virtuelle. Les œuvres sont conservées dans les collections de douze musées de France. Accompagnement possible par le médiateur municipal.

L'ESPACE DE CONVIVIALITÉ

Configuré en mini-amphithéâtre, équipé d'un petit bar, cet espace de rencontre est accessible aux usagers du Silex et à toutes les associations millavoises. Idéal pour de petits concerts en sortie de résidence, dans l'esprit créatif du Silex!

LA SALLE INFORMATIQUE

Cette salle, dédiée à l'utilisation d'ordinateurs, est mutualisée avec les clubs de la Maison des Jeunes et de la Culture investis dans la formation à la prise en main de l'outil informatique.



Le Silex permettra aux choristes de croiser les instrumentistes, aux grands ensembles de rencontrer un combo de musiques actuelles ou un crew de musique urbaine, aux pratiques amateurs de cohabiter avec l'enseignement spécialisé, aux créateurs d'images numériques de côtoyer les makers du fablab, à la micro-folie d'accueillir les usagers dans un nouvel espace. »

NICOLAS WÖHREL $\stackrel{}{\underline{\downarrow}}$ adjoint à la Culture

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS LA PALETTE SE DIVERSIFIE

Pour le football par tous temps, pour les loisirs sportifs des jeunes, pour le sport-santé en milieu urbain, pour les sports émergents : quatre nouveaux équipements, en chantier ou en préparation, vont étoffer le paysage sportif de la ville ces prochains mois.

Un terrain de football synthétique à la Maladrerie

Le terrain de football synthétique de la Maladrerie est en cours d'aménagement et sera terminé fin août. Ce terrain « quatre saisons », résistant aux intempéries, va multiplier par cinq le volume horaire possible pour les entraînements et les matchs : 60 heures hebdomadaires au lieu de 14 heures maximum sur un terrain gazonné. « C'est un gain considérable pour le Som Football qui accueille près de 500 licenciés », souligne Jean-Pierre Mas, adjoint aux Sports.

La solution du terrain synthétique permet aussi de réduire l'empreinte écologique et d'économiser la ressource en eau, puisqu'elle nécessite peu d'arrosage. L'entretien est simplifié : pas de tonte, de traçage ni de semis.

Ce terrain synthétique sera aux normes régionales, en adéquation avec les performances du Som Football, dont toutes les équipes de jeunes jouent en ligue Occitanie.

Un city-stade au stade scolaire

Terrain multisports de proximité, le citystade ouvrira d'ici l'automne au stade scolaire. Le city-stade a été plébiscité lors de la votation citoyenne de 2021, puis son emplacement a été choisi par les jeunes de 10-25 ans lors d'une consultation l'an dernier. Le city-stade sera accessible gratuitement. Ce projet destiné aux jeunes vise à renforcer le lien social, l'inclusion et la mixité des pratiques sportives.

ET D'ICI 2026-2027... UN **PUMPTRACK** À GOURG DE BADES



Un street workout au bord du Tarn

Le street workout sera à la disposition des usagers à Gourg de Bades d'ici la fin septembre. Un street workout est un ensemble de modules pour la gymnastique et la musculation en plein air. Il permet à chacun de développer sa force, sa souplesse et son équilibre, de s'entraîner au quotidien, de prendre soin de sa santé. Les agrès ont été choisis sur le conseil d'athlètes millavois, dans le souci de favoriser la pratique sportive par le plus large public, des débutants aux chevronnés. Le street workout se composera d'agrès en acier inoxydable : (station de traction hexagonale, barres parallèles triple, barres push up, banc dips) qui permettront de développer agilité, street lifting et endurance.

Le street workout a été plébiscité par les Millavoises et Millavois lors de la votation citoyenne sur les investissements du mandat.



Un padel au Puits de Calès

La construction du padel commencera à la fin de l'été, pour une livraison prévue en décembre. Le padel, à mi-chemin du tennis et du squash, est un sport de raquette qui se joue en double sur un court fermé, dont les parois peuvent être utilisées pour renvoyer la balle. La Ville va aménager quatre terrains de padel au Puits de Calès, entre le gymnase et la Halle sportive Marie-Amélie Le Fur, sur des courts de tennis en désuétude dont elle a repris la gestion. Trois des quatre terrains seront couverts.



Le padel s'ajoute à la Halle sportive, au gymnase et au retraçage des terrains de sports collectifs, pour former un bel ensemble au Puits de Calès, en plus de la Maladrerie et du Parc des Sports-Complexe sportif. L'offre s'élargit!

JEAN-PIERRE MAS $\stackrel{\checkmark}{\underline{\checkmark}}$ adjoint aux Sports



LE CHALET POUR CHATS LIBRES

L'ANIMAL

MILLAU







Début septembre, un aménagement pour les chiens ouvrira sur le site de la Maladrerie, près de la serre municipale : un caniparc.

Un caniparc est une aire de détente, close, où les chiens peuvent gambader en toute liberté, se dépenser et jouer sans être attachés, sous la surveillance de leur maître. Le caniparc de Millau s'étendra sur une superficie de 850m².

Cet équipement offrira aux propriétaires de chiens l'opportunité d'échanger des conseils et astuces et de socialiser leur animal de compagnie. D'accès gratuit, il sera en outre une solution de proximité pour ceux qui ne disposent pas d'un espace extérieur ou d'un moyen de déplacement.

Un règlement sera mis en place pour une utilisation respectueuse du site et, notamment, pour le ramassage des déjections canines. Les chats libres ont maintenant leur chalet-refuge, où ils peuvent s'abreuver, s'alimenter, se reposer à l'abri du froid et des intempéries.

Ce gîte spécial félin, le Chatipi, est implanté rue du Voultre, en contrebas de la placette André-Delon, dans un quartier du centre ancien où les chats des rues tendent à proliférer.

Coussins, paniers, gamelles et arbres à chats sont disposés à l'intérieur de ce chalet bois de 9m², auquel les félins accèdent par des chatières.

Millau est la première ville de l'Aveyron à mettre en place un Chatipi, dispositif proposé par l'association de défense des animaux OneVoice. Le nourrissage et le suivi sanitaire des chats sont assurés par la SPA millavoise, avec qui la Ville consolide sa collaboration en faveur du bien-être félin. Celle-ci a donné lieu, ces toutes dernières années, à des campagnes accrues de

stérilisation des chats errants.

Le Chatipi permet en l'occurrence de repérer des chats en errance. Une fois identifiés et stérilisés, ceuxci sont replacés dans leur zone d'habitat et obtiennent le statut de chat libre, qui les distingue des chats sauvages ou errants. La stérilisation des chats préserve leur santé : moins d'exposition aux bagarres, moins de risque d'infection ou de transmission de maladies. Elle réduit aussi leur comportement territorial et les nuisances qui l'accompagnent : miaulements, feulements, marquage urinaire. Elle stabilise également la population de chats, au service de la salubrité urbaine, de la santé publique et de la préservation de la petite faune sauvage.

Le Chatipi, ainsi, contribue au bienêtre des chats libres et favorise une gestion paisible de leur présence en centre ancien.



Le Chatipi est une solution bienfaisante pour les chats sans maître, qui étaient privés de soins, et pour la salubrité publique. »



Le pianiste Yaron Herman et le clarinettiste David Krakauer seront les deux têtes d'affiche du 34° Millau Jazz Festival. Rien qu'à l'écrire, on se laisse déjà envoûter par les rythmiques puissantes du quatuor d'Herman, par les volutes klezmer et funk d'un Krakauer en mode septuor. Et l'on se dit que oui, cette année encore, le Millau Jazz Festival sera un très grand cru! D'ailleurs, peut-il en être autrement ? L'équipe du Millau Jazz Festival, avec tous ses bénévoles, maîtrise à merveille

l'organisation de l'événement, immanquable rendez-vous culturel de la saison d'été.

Du 15 au 19 juillet ainsi, pas moins de dix-sept concerts vont vitaminer les places de Millau et les jardins du château de Sambucy. Un formidable cocktail de jazz, de soul, d'afrobeat, d'énergie rebelle, d'influences rythmiques et mélodiques de tous les méridiens vous attend, à savourer avec délectation!

BILLETTERIE EN LIGNE SUR

<u>₩</u> millaujazz.fr



CONSTRUISEZ VOTRE AGENDA CULTUREL



Reconstruction et déconstruction : ce sera le « fil rouge » de la prochaine saison du Théâtre de la Maison du Peuple.

Comme un jeu ? Oui, mais aussi comme une invitation à garder sa pensée en éveil, à renverser joyeusement le socle de ses certitudes, à regarder et à imaginer autrement.

Voici, en guise de bande-annonce, quelques « pièces de construction » de cette saison 2025-2026 :

- deux comédiens de haut vol, Sergi López pour un seul en scène enchanteur, Frédéric Pierrot pour une lecture musicale de textes de Pessoa.
- une fantaisie burlesque pour deux comédiens et des bouts de carton, *Les Gros patinent bien*, Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public
- des titres insolites pour des spectacles qui nous questionnent : Derrière le hublot se cache parfois du linge, Et toi comment tu te débrouilles ?, Qu'il fait beau cela vous suffit.
- les humoristes Marion Mezadorian et Karim Duval
- et encore : des concerts jazz, de la musique de chambre, de la danse contemporaine, du cirque... et le festival de chanson francophone Les Givrées.

Au total, une trentaine de dates. C'est le moment de construire, déconstruire et reconstruire votre « agenda spectacles » des prochains mois! OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU 10 JUIN au Théâtre de la Maison du Peuple, rue Pasteur.









BILLETTERIE EN LIGNE SUR \downarrow

www.maisondupeuplemillau.fr

« SOULAGES UN PAS DE CÔTÉ »

Le Mumig, Musée de Millau et des Grands Causses, accueille en exclusivité une exposition photographique de Christophe Hazemann, directeur adjoint du musée Soulages, qui explore les œuvres du maître de l'outrenoir



Comment est né ce projet photographique à partir des tableaux de Pierre Soulages?

Mon travail de photographe, commencé il y a au moins trente ans, est basé sur le reflet, la lumière, une recherche de l'impalpable. Directeur adjoint du musée Soulages, je n'avais pas songé à allier mon approche avec ses œuvres, puis mon instinct de photographe a repris le dessus. J'ai commencé à regarder ses tableaux différemment, en me déplaçant pour capter la lumière qui jaillit de ses outrenoirs. Le noir de Soulages m'intéresse pour sa profondeur - l'idée photographique de « chambre noire » - et pour la lumière qui en émerge, avec toutes les couleurs du spectre lumineux. J'essaie de révéler les toiles de Soulages, de faire apparaître ce qu'on ne peut pas voir mais qu'on ressent.

Le titre de votre exposition invite à regarder la peinture de Soulages autrement...

Mes photographies essaient d'explorer un au-delà de son œuvre. Si l'on contemple longuement un tableau, notre regard entre dans la peinture et c'est tout un univers qui s'ouvre. Je prends des fragments de l'œuvre, avec des focales plus ou moins importantes, selon des angles particuliers. Cela permet de voir les différents éléments dont se compose un tableau et, en découvrant ce qui est dans l'œuvre, de saisir ce qui est en soi. En resserrant la focale, on ouvre une autre focale, plus grande, qui est celle de son imaginaire.

Ces photographies seront visibles au musée de Millau cet été. S'agit-il d'une première ?

C'est vraiment la première exposition de ce travail qui existe depuis un an maintenant et qui a commencé par un livre, Soulages, Le pas de côté, avec pour la première fois un avantpropos de son épouse Colette Soulages. J'avais parlé de mon travail à Pierre Soulages peu de temps avant sa mort, il était entendu que je lui montrerai mes photographies dès notre prochaine rencontre. Celle-ci n'a jamais eu lieu. Mais si elle s'était produite, j'aurais sans doute été totalement pétrifié!

EXPOSITION « SOULAGES. Un pas de côté »

photographies de Christophe Hazemann et textes de Jean-Yves Tayac.

Du 5 juillet au 28 septembre au Musée de Millau et des Grands Causses, place Foch. Entrée gratuite.



mumig.fr



RELIEFS EN DESSINS

JEAN-MICHEL PRÊT EXPOSE À TAURIAC

« Géologie approximative » : le titre de l'exposition de Jean-Michel Prêt, céramiste et sculpteur, surprend tout d'abord, tant ses dessins au stylo bille, inspirés notamment par les paysages des Grands Causses, sont d'une précision et d'une finesse admirables. Ce titre suggère que Jean-Michel Prêt dessine la roche, non avec la science du géologue mais avec la sensibilité de l'artiste. Et que ses dessins, dans leur méticulosité, explorent les strates de son imaginaire. Venez découvrir le geste d'un artiste millavois qui façonne, à travers ses dessins, un paysage intérieur.

Jusqu'au 2 novembre à l'Hôtel de Tauriac - Beffroi, 16 rue Droite. Entrée gratuite. Visites guidées les 16, 23 et 30 juillet et 6 août à 11h. Ateliers 6-12 ans en famille (6,50€/pers.) les 15, 22 et 29 juillet et 5 août à 15h.

RÉSERVATIONS

05 65 59 5035

MILLAU

SE DOTE D'UNE ÉPICERIE SOCIALE

Son enseigne fait songer à une épicerie, elle propose des denrées alimentaires comme toute épicerie, on y trouve l'ambiance agréable d'une épicerie... et d'ailleurs, c'est une épicerie! «Au p'tit panier du quai », épicerie sociale du CCAS, est semblable à un commerce de proximité. Elle a ouvert fin avril à deux pas du quai Sully-Chaliès.



Lieu de vente en libre service, l'épicerie sociale accueille les personnes en difficulté économique, fragilisées, disposant d'un faible reste à vivre (de 3€ à 16€ par jour) pour payer une partie de leur alimentation. Les travailleurs précaires, les familles monoparentales, les jeunes, les étudiants précaires, les personnes en rupture ou en attente de droits, les retraités précaires, figurent parmi les bénéficiaires possibles.

L'épicerie sociale propose, dans ses rayonnages, des denrées alimentaires, des légumes et fruits frais, des produits d'hygiène et d'entretien. Une participation financière équivalant à 30% de leur valeur marchande est demandée aux bénéficiaires, dans un acte d'achat qui conforte leur dignité et leur autonomie.

L'épicerie sociale vise à répondre à une difficulté temporaire, à ce que l'on nomme une mauvaise passe. Elle est accessible

sur une durée de six mois renouvelable à deux reprises. Au préalable, chaque usager doit présenter un projet défini avec son travailleur social, par exemple le remboursement d'une dette ou le paiement d'une dépense imprévue, que les économies réalisées permettront d'assumer.

Lieu d'écoute en faveur de la cohésion sociale, l'épicerie « Au p'tit panier du quai » incite aussi ses bénéficiaires à être pleinement acteurs de leur consommation, à travers des ateliers (nutrition, cuisine, budget...) auxquels ils s'engagent à participer.

Selon les estimations du CCAS, l'épicerie sociale devrait accueillir 100 foyers au cours de sa première année de fonctionnement.



66

L'épicerie sociale, c'est un lieu de passage mais aussi de passage à l'acte : celui de tendre la main, de reconstruire un projet de vie, de retrouver de la stabilité. C'est un lieu de partage où l'on apprend à cuisiner, à gérer un budget, où l'on échange des idées, des recettes, des sourires. »

LES SENIORS ONT LEUR BROCHURE!

Le guide pratique « Seniors, Bien vivre à Millau » est disponible auprès des lieux d'accueil des aînés. Cette brochure de 24 pages, publiée par la Ville, rassemble toutes informations utiles pour le bienêtre des seniors, jeunes retraités et personnes âgées, au sein de la cité : démarches, vie associative, loisirs culturels et sportifs.







Allemagne

Les 50 ans du jumelage **Millau-Bad Salzuflen** ont été à la hauteur de l'amitié entre nos deux villes ! En l'espace de six jours en avril, 80 amis allemands et les familles millavoises hôtes ont partagé des moments culturels, sportifs, ludiques, musicaux et chantants, gastronomiques aussi, dans une ambiance fraternelle. Mais les festivités du cinquantenaire ne s'arrêtent pas là : la cité jumelle invite à son tour les Millavoises et Millavois, du 20 au 26 octobre prochains. Familles, clubs, écoles de danse, formations musicales, n'hésitez pas à vous inscrire, pour découvrir ou redécouvrir Bad Salzuflen, ville thermale, et consolider les liens tissés depuis cinquante ans maintenant ! Inscriptions dans les meilleurs délais (nombre de places en car limité). millau.badsalzuflen@gmail.com

Espagne

Le comité de jumelage Millau-Sagunto rend hommage de la plus belle des façons au regretté Jacques Cohen, figure millavoise de l'hispanité : en poursuivant son œuvre. Après un semestre marqué par deux spectacles, un voyage à Saragosse, la participation au Printemps des Poètes et les Ludi Classici à Millau, le comité a finalisé la prochaine saison (septembre-mai) du groupe de discussion Hablemos Español. Il va préparer le programme du ciné-club et, surtout, les 20 ans du jumelage qui seront célébrés en 2026! millau.sagunto@gmail.com

Roumanie

Le jumelage **Millau-Plopeni** aborde aussi un anniversaire à chiffre rond, en l'occurrence ses 10 ans. Cette première décennie, qui s'inscrit dans une relation d'amitié plus ancienne, sera fêtée entre 2025 et 2026. Une délégation d'amis roumains sera accueillie à Millau aux alentours de novembre, puis un voyage en Roumanie sera organisé en juin de l'année prochaine. millau.plopeni@gmail.com

Angleterre

Après une « British semaine » qui a notamment permis d'accueillir un millier de collégiens et lycéens au cinéma, le comité de jumelage Millau-Bridlington recevra les amis anglais du 11 au 18 septembre. L'échange sera placé sous le signe de l'artisanat d'art. Des œuvres d'artisans anglais seront exposées à l'Espace métiers d'art, cependant que les visiteurs d'outre-Manche découvriront les ateliers de créateurs locaux. millau.bridlington@gmail.com

Sénégal

Le jumelage **Millau-Louga** est le plus ancien des six : il a été scellé en 1963. **millau.louga@gmail.com**

Portugal

Le comité de jumelage **Millau-Mealhada**, dont la quinzaine lusophone a eu lieu tout le mois de mai, tisse des relations sportives avec sa ville jumelle! Un voyage organisé en avril a permis à des judokas millavois, catégorie cadets, de s'entraîner avec des clubs de judo du Portugal. L'initiative doit être reconduite l'an prochain. Des échanges se dessinent aussi avec le club d'athlétisme d'Anadia. Et puis, l'édile de Mealhada a invité le comité à participer à sa foire annuelle pour y faire découvrir les produits de l'Aveyron. L'équipe du comité de jumelage est donc à la recherche de partenariats : n'hésitez pas à la contacter! millau.mealhada@gmail.com

66

Véritable richesse culturelle, les six jumelages de Millau favorisent les échanges et promeuvent la compréhension mutuelle. Ils sont la preuve que l'amitié et la solidarité ne connaissent pas de frontière. Notre municipalité soutient les comités de jumelage, s'implique dans le maintien des liens avec nos villes jumelles, ces liens qui reflètent une volonté constante de découvertes réciproques. »

Héran Industry s'installe à Millau Viaduc 2

La nouvelle manufacture d'Héran Industry se construit au parc d'activités Millau Viaduc 2. La pose de la première pierre a eu lieu le 30 avril en présence d'Emmanuelle Gazel, maire et présidente de la Communauté de communes. Héran Industry est spécialisée dans la production de gants de travail, d'équipements de protection et de gants adaptés au handicap. Elle est reprise par un entrepreneur belge qui souhaite en préserver la dimension familiale. Ainsi, Lucie Héran, sa fondatrice, va transmettre progressivement son précieux savoir-faire. Son fils, Jean-Charles, devient directeur général d'Héran Industry. Plusieurs créations d'emplois sont prévue.

À partir de juin 2026, date prévisionnelle de la fin du chantier, Héran Industry quittera donc son atelier de l'avenue Gambetta pour emménager dans ce bâtiment neuf. Désormais, toutes les parcelles du parc d'activités Millau Viaduc 2 sont réservées.



Tour d'horizon avec la préfète de l'Aveyron

Le 10 mai, Emmanuelle Gazel a accueilli en mairie Claire Chauffour-Rouillard, préfète de l'Aveyron, et Juliette Beregi, sous-préfète de Millau, pour une journée d'échanges et un tour d'horizon des projets du territoire. De nombreuses thématiques ont été abordées : santé - avec notamment l'hôpital commun du sud-Aveyron -, économie et emploi, prévention des inondations, voies cyclables, réhabilitation des friches (en lien avec l'objectif Zan, zéro artificialisation nette), préservation du patrimoine, équipements culturels et sportifs, politique de la ville et solidarité - avec notamment le QPV Centre ancien Beauregard -, filières stratégies et grands événements, sécurité, vivre ensemble... La préfète a également visité le cœur de ville et le chantier de requalification de l'îlot des Sablons.



Emmanuelle Gazel au soutien des salariés d'Actia

Face au projet de réorganisation d'Actia Railway - 46 postes menacés à Saint-Georges-de-Luzençon - et en parallèle à la mobilisation des salariés, Emmanuelle Gazel a rencontré le PDG d'Actia Group, Jean-Louis Pech, le 16 avril à Toulouse, pour relayer les contre-propositions responsables et pertinentes des représentants du personnel et affirmer son attachement à cette entreprise qui constitue une pépite pour notre territoire. Au terme de l'entretien, le dirigeant s'est engagé à travailler sur une « proposition intermédiaire », moins drastique, réduisant le nombre de suppressions d'emplois prévues et maintenant une part plus importante de la production sur le site saint-georgien. Un plan alternatif est en cours mais la vigilance reste de mise.



Le groupe d'opposition Millau en Action Nathalie FORT

Le Silex Espace Karine Orcel a été inauguré le 12 avril dernier et depuis est ouvert au public.

Enfin! Ce projet était une demande très forte depuis des années, pour lequel s'étaient engagés bon nombre d'acteurs culturels et associatifs locaux, de techniciens et d'élus issus de toutes sensibilités politiques.

Karine Orcel, alors adjointe à la culture, en avait fait son cheval de bataille. Elle a travaillé sans relâche et avec passion pour penser et élaborer en cœur de ville cet espace destiné à la pratique des musiques actuelles, à la création numérique et aux nouvelles technologies. Je suis heureuse que ce lieu porte son nom. La Ville de Millau lui devait cette reconnaissance et cet hommage. La situation du Silex au sein du Créa permet

déjà une bonne articulation et une optimisation de l'espace avec la MJC et le conservatoire de musique. Une audition des élèves guitaristes s'est déjà tenue dans l'agora. C'est au Silex que Madame la Maire a reçu les Gipsy Kings et De nombreux groupes de musique se sont positionnés pour utiliser les équipements et se produire.

J'ai pu constater que les enfants accueillis les mercredis ont découvert avec bonheur les équipements de la Micro-folie. Le lieu (avec notamment des casques de réalité virtuelle) est en libre accès les mercredis et samedis. Je rappelle que le Silex est un lieu municipal, de vie et de partage, donc au service de tous. N'hésitez pas à franchir les portes, ne serait-ce que par curiosité. Vous y serez toujours bien accueilli(s).

HAUMAITRE Karine Élue municipale

La majorité municipale affirme avoir réalisé 96% de son programme. Ce chiffre flatteur, à 10 mois de la fin de mandat, impressionne. Mais il interroge. Il ne dit pas tout. Même s'il témoigne sans nul doute d'actions menées, d'avancées, un bilan ne peut se résumer à un pourcentage vertueux autoproclamé. Cochez des cases sur une plaquette séduisante ne suffit pas à garantir la preuve d'un mandat pleinement accompli. Cela ne suffit pas à en garantir la pertinence, l'impact et la légitimité des actions engagées. Sans analyse d'impact mesurable dans la vie quotidienne des millavois, sans consultation large et contradictoire cela ne peut signifier 96% d'efficacité et de cohérence sur ce que vivent les millavois. Ce pourcentage n'est pas une preuve. Il est juste un indicateur de communication politique. Il ne rend pas compte de la polarisation croissante de la vie municipale, d'un désaccord de fond et du fait qu'une partie de Millau n'y adhère pas et ne s'y retrouve plus.

Cap 2020 Philippe RAMONDENC

Les prochaines élections municipales de 2026 approchent. Dans une société touchée par de nombreuses difficultés, le chômage, la pauvreté, l'insécurité croissante, le mal être, une violence de tous les instants, le manque de repères éducatifs, une intolérance croissante dans de nombreux domaines font du mieux vivre ensemble un défi quotidien. En tant qu'élu d'une commune comme Millau,ne faut-il pas tout mettre en œuvre pour arriver à un apaisement général ?Le commerce local est en difficulté.Les incivilités de toutes sortes se multiplient. L'idéologie prend le dessus sur le bon sens.La belle et nécessaire rénovation de l'avenue de la République ne masque pas les problèmes:rendre attractif notre territoire, savoir défendre ce que l'on a et assurer la sécurité de tous. Tout le tissu associatif millavois doit être écouté.Un Maire est maire de tous,y compris de ceux qui n'ont pas forcément les mêmes orientations politiques.Les joutes politiciennes concernant l'EPHAD ne font qu'accroître les tensions sans apporter de solutions. Il faut construire demain...ensemble.

Le groupe majoritaire Millau Naturellement

« Devant chez moi, ça roule trop vite ». C'est ce que les habitants nous disent, réunion de quartier après réunion de quartier. Leur demande est claire : plus de sécurité, de calme, moins de vitesse. Sur le boulevard cote 415, par exemple, le passage à 30 km/h a été plébiscité à l'unanimité des plus de 80 personnes présentes.

C'est en écoutant ces attentes que nous avons pris la décision d'abaisser la vitesse à 30 km/h dans toute la ville, à l'exception des routes départementales, qui restent à 50 km/h car elles structurent les déplacements.

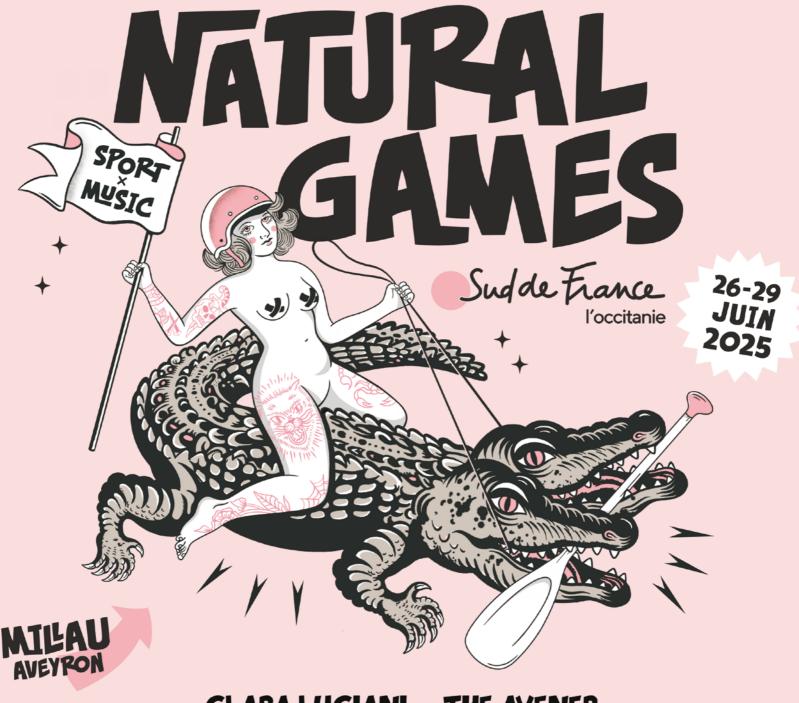
Cette mesure n'est ni idéologique, ni déraisonnable. Elle est pragmatique et fondée sur le bon sens. À 30 km/h, on freine deux fois plus vite. Le champ de vision s'élargit. En cas d'accident, les chances de survie sont nettement meilleures (de 80 à 10%). Le bruit baisse et les rues deviennent plus paisibles.

Le 30 km/h devient aujourd'hui la norme dans de nombreuses

villes, grandes ou petites, en France comme ailleurs. C'est le fruit d'un travail collectif, réfléchi et tourné vers l'intérêt général.

Une opportunité pour repenser nos aménagements, une évolution responsable, soutenue par les habitants euxmêmes. Elle demande un temps d'adaptation, c'est vrai. Mais elle changera durablement notre manière de vivre la ville, à pied, à vélo, en voiture, ensemble et de manière plus apaisée et durable.

Nous n'opposons pas les modes de transport, nous cherchons à mieux les faire cohabiter dans le respect de tous et ne pouvons que regretter que certains essaient de transformer une décision de terrain, issue de la concertation avec les Millavois, en polémique politicienne ou populiste. Millau change parce que ses habitants, tournés vers l'avenir, l'ont demandé. Et nous continuerons à avancer avec eux, sereinement.



CLARA LUCIANI THE AVENER DELUXE PAROV STELAR BAND AYO WORAKLS ORCHESTRA TRINIX MOSIMANN **47 TER** NOVA TWINS JULIEN GRANEL GRINGE SYNAPSON ASDEK X AVAMIND



MELVIN (DAMAGE & STRASS) GARFLD ECLO BETTY FUZZY LC CHOPAIN DÂN MALOMANE NOFONE FRIDAY 2 SUNDAY PETER RAW INGLOURIOUS DJ OSMOSE MADNESS ILELLA NAO SPRITZ DJ BIG

ESCALADE BLOC VTT SLOPESTYLE PARAPENTE FREESTYLE BIKE PARK CONTEST KAYAK FREESTYLE PARAPENTE CROSS DØDS DIVING & BASE JUMP & HIGHLINE & RIVER SUP & JUMPLINE KAYAK CROSS & TARN WATER RACE & VILLAGE INITIATIONS & GREEN ZONE

















